

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Отдел образования Новозыбковской городской администрации

МБОУ "Халеевичская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
гуманитарного цикла и
начальных классов

Приходько А.А.

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Кирияненко Е.А.

Приказ №

от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа по
внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
1-4 класс

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (с изменениями, в ред. приказа от 31.12.2015 №1576)
- авторской программы Кожохиной С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. - М.: ТЦ Сфера, 2002;
- примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
- авторской программы Д.В.Григорьева, П.В.Степанова. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
- Основной образовательной программы начального общего образования, срок освоения 4 года (в соответствии с ФГОС НОО), утвержденной приказом от 01.09.2018г. № 284;
- Учебным планом внеурочной деятельности начального общего образования (1-4 классы) МБОУ «Партизанская школа» на 2019/2020 учебный год;
- Электронные ресурсы: www.prosv.ru/; »: <http://gia.edu.ru/> <http://www.lookmi.ru/> «Учимся рисовать поэтапно». <http://www.mogut-vse.ru/k1.htm> Курс №1 "Учимся видеть и рисовать, как Художник!"

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации

творческого замысла;

- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности художественно – творческой

деятельности;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно - творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно- творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственные мнения и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи. Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Содержание курса

Живопись (9ч)

Вводное занятие. Рисуем по памяти : «Небо над лугом». Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Цвет в природе «Солнечный букет». Свойства красок. Рисование по воображению «Сказочные коврики». Приемы работы акварелью. Рисование по воображению «Витражные окошки». Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Рисование на тему: «Праздничный букет». Рисование по представлению на тему: «Салют». Праздник тёплых и холодных цветов. Рисование на тему: «Морское дно». Серо-чёрный мир красок. Рисование на тему: «Сказочные горы». Красочное настроение. Рисование на тему: «Дремучий лес».

Рисунок(7ч)

Волшебная линия. «Характер линий». Рисование на тему: «Линейная фантазия». Точка. Точка – «подружка» линии. Рисование по теме: «Черепашки в пустыне». Пятно. Пятно как украшение рисунка. Рисование на тему: «Танец бабочек». «Характер пятен». Рисование на тему: «Образ доброго и злого сказочного героя». Форма. Рисование по теме: «Вселенная глазами детей». Формы и ассоциации. Рисование по теме: «Фантастическое животное». Контраст форм. Рисование по памяти: «Осенние сказки лесной феи» (акварель).

Декоративное рисование (7ч)

Симметрия. Рисование по памяти: «Чудо – бабочка». Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Нарисуем собачку. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с жостовскими подносами. Роспись подноса. Декоративные узоры. Узоры как средство украшения. Создание сюжетных композиций на основе городецких узоров. Декоративные узоры. Рисование по теме: «Красота снежинок». Орнамент. Тайна ритма. Рисование по теме: «Цветочные гирлянды». Сказочная композиция. Былинные богатыри. Илья Муромец. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.

Конструирование из бумаги (6ч)

Работа с рваной бумагой. Аппликация по теме: «Лоскутный коврик». Работа с рваной бумагой. Аппликация по теме : «Петушок – золотой гребешок». Работа с мятой бумагой. Лепка из мятой бумаги по теме: «Лепим снеговика». Фигурки из тонкой цветной бумаги. Лепка из мятой бумаги по теме: «Лепим бабочку». Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги). Аппликация по теме: «Волшебный лес». Маскарад. Аппликация по теме: «Маскарадные маски».

Выразительные средства графических материалов (4ч)

Цветные карандаши. Рисование по теме: «Весна идет, весне дорогу!» Гелевые ручки, тушь. Композиционное оформление открытки ко Дню Победы. Восковые мелки, фломастеры. Граттаж. Рисование по теме: «Веселые и грустные клоуны». Пастель, уголь. Рисование по теме: «Букет в вазе».

Итоговое занятие. (1ч)

Рисование на тему «Родина моя». Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Живопись	9
2.	Рисунок	7
3.	Декоративное рисование	7
4.	Конструирование из бумаги	6
5.	Выразительные средства графических материалов	4
6.	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование

№ п / п	Да та		Наименование разделов и тем	Колич е- ств о час ов
	пл ан	факт		
Живопись (9 часов)				
1 .	02. 09		Вводное занятие. Рисуем по памяти: «Небо над лугом».	1
2 .	09. 09		Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Цвет в природе «Солнечный букет».	1
3 .	16. 09		Свойства красок. Рисование по воображению «Сказочные коврики».	1
4 .	23. 09		Приемы работы акварелью. Рисование по воображению «Витражные окошки».	1
5 .	30. 09		Королева Кисточка и волшебные превращения красок. Рисование на тему: «Праздничный букет».	1
6 .	07. 10		Рисование по представлению на тему: «Салют».	1
7 .	14. 10		Праздник тёплых и холодных цветов. Рисование на тему: «Морское дно».	1
8 .	21. 10		Серо-чёрный мир красок. Рисование на тему: «Сказочные горы».	1
9 .	28. 10		Красочное настроение. Рисование на тему: «Дремучий лес».	1

Рисунок (7 часов)				
1 0 .	11.11		Волшебная линия. «Характер линий». Рисование на тему: «Линейная фантазия».	1
1 1 .	18.11		Точка. Точка – «подружка» линии. Рисование по теме: «Черепашки в пустыне».	1
1 2 .	25.11		Пятно. Пятно как украшение рисунка. Рисование на тему: «Танец бабочек».	1
1 3 .	02.12		«Характер пятен». Рисование на тему: «Образ доброго и злого сказочного героя».	1
1 4 .	09.12		Форма. Рисование по теме: «Вселенная глазами детей».	1
1 5 .	16.12		Формы и ассоциации. Рисование по теме: «Фантастическое животное».	1
1 6 .	23.12		Контраст форм. Рисование по памяти: «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	1
Декоративное рисование (7 часов)				
1 7 .	13.01		Симметрия. Рисование по памяти: «Чудо – бабочка».	1
1 8 .	15.01		Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Нарисуем собачку.	1
1 9 .	20.01		Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с жостовскими подносами. Роспись подноса.	1
2 0 .	27.01		Декоративные узоры. Узоры как средство украшения. Создание сюжетных композиций на основе городецких узоров.	1
2 1 .	03.02		Декоративные узоры. Рисование по теме: «Красота снежинок».	1
2 2 .	10.02		Орнамент. Тайна ритма. Рисование по теме: «Цветочные гирлянды».	1
2 3 .	17.02		Сказочная композиция. Былинные богатыри. Илья Муромец. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции.	1
Конструирование из бумаги (6 часов)				
2 4 .	20.02		Работа с рваной бумагой. Аппликация по теме: « Лоскутный коврик».	1
2	02.03		Работа с рваной бумагой. Аппликация по теме:	1

5 . 2 6 . 2 7 . 2 8 . 2 9 .	03.03		«Петушок – золотой гребешок».	
			Работа с мятой бумагой. Лепка из мятой бумаги по теме: «Лепим снеговика».	1
	16.03		Фигурки из тонкой цветной бумаги. Лепка из мятой бумаги по теме: «Лепим бабочку».	1
	23.03		Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги). Аппликация по теме: «Волшебный лес».	1
	30.03		Маскарад. Аппликация по теме: «Маскарадные маски».	1

Выразительные средства графических материалов (4 часа)				
3 0 .	06.04		Цветные карандаши. Рисование по теме: «Весна идет, весне дорогу!»	1
3 1 .	13.04		Гелевые ручки, тушь. Композиционное оформление открытки ко Дню Победы.	1
3 2 .	20.04		Восковые мелки, фломастеры. Граттаж. Рисование по теме: «Веселые и грустные клоуны»	1
3 3 .	27.04		Пастель, уголь. Рисование по теме: «Букет в вазе».	1
Итоговое занятие (1 час)				
3 4	18.05		Рисование на тему «Родина моя». Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	1

